

Spinoza. Opere

Con la pubblicazione del volume *Spinoza. Opere* nella collana *Classici dello Spirito* inserita nella ben più conosciuta dei *Meridiani*, la Mondadori riesce a colmare quella grave lacuna presente nella editoria italiana riguardo la pubblicazione in unico tomo di tutte le opere di Baruch Spinoza. Non che mancassero ottime traduzioni dei singoli testi e neppure alcuni tentativi, uno fra tutti il *Trattato Teologico-Politico* e l'*Ethica* insieme della TEA, ma l'operazione di presentare sia nuove traduzioni (e quindi nuove esplicazioni attraverso le note dei concetti riguardo la filosofia spinoziana) sia le singole opere in senso anche cronologico è di indubbia utilità per lo studioso come anche per l'estimatore.

Tutto ciò risulta anche utile poiché erano anni, se non decenni, che mancavano negli scaffali delle librerie opere come l'*Epistolario* o il *Trattato dell'Emendazione dell'Intelletto* o anche il *Breve Trattato* o il *Trattato Politico*. Dell'*Ethica* sono state fatte molte traduzioni eccellenti e recentemente pubblicata una nuova con versione in latino e italiano.

Il volume esce a cura di Filippo Mignini e Omero Proietti, due grandi studiosi italiani di Spinoza. Ricordiamo soprattutto del primo l'ottima *Introduzione alla lettura dell'Ethica di Spinoza* (La Nuova Italia Scientifica ed.) in cui si presenta l'*Ethica* non semplicemente nel modo in cui è stata composta ma seguendo una logica di esposizione che dipani il groviglio di proposizioni, assiomi e definizioni nel testo.

Questa volta Mignini affronta l'intera traduzione e non solo l'esplicazione delle opere, corredandole comunque di apparati introduttivi e note.

In questo volume dei *Meridiani* è presente anzitutto il saggio "Un segno di contraddizione" a mo' di introduzione alla filosofia spinoziana, seguito da una precisa cronologia che tiene conto delle più recenti acquisizioni riguardo la vita di Spinoza. A seguire una "Nota all'edizione" in cui vengono presentate le opere e le ragioni della loro esposizione: innanzitutto sono in ordine di composizione ritenuto più attendibile dagli studiosi, proprio per esporre il pensiero del Filosofo in maniera comprensibile. Non sono presenti nel volume i due trattatelli *Sul calcolo delle probabilità* e *Sull'arcobaleno*, poiché ritenuti non autentici. Inoltre non è presente il *Compendio di una grammatica della lingua ebraica* per due ragioni: difficoltà tecnica a riprodurre il testo e soprattutto mancanza di una adeguata edizione critica. Tuttavia per il resto è presente il *Tractatus de intellectus emendatione* (nuova trad. Mignini); il *Breve trattato su Dio, l'uomo e il suo bene* (trad. e cura di Mignini); *Principi della filosofia cartesiana* e *Pensieri metafisici* (nuova trad. Mignini); il *Trattato Teologico-Politico* (trad. Proietti); l'*Ethica more geometrico demonstrata* (nuova trad. Mignini); *Tractatus Politicus* (trad. Proietti); *Epistolario* (nuova trad. Mignini-Proietti). Corredano le opere sia introduzioni esaurienti sia apparati bibliografici. Un indice degli argomenti chiude il volume.

Si perdoneranno alcune scelte dei curatori dettate comunque da solide ragioni: per quanto riguarda il non approfondimenti delle nozioni storiografiche e letteratura critica ad esempio per pura mancanza di spazio (il volume è di complessive 1885 pagine + CXXXV); oppure l'assenza dei *Notabilia* nei *Principi della filosofia cartesiana* (poiché non di Spinoza ma di L. Meijer), ad alcuni ormai cari nella lettura del testo ma presenti comunque come elenco nell'indice generale dell'opera.

Tuttavia numerosi sono i pregi: aver riproposto le note del *Trattato Teologico-Politico* revisionate criticamente da Proietti; la presenza delle varianti nell'*Ethica* di versioni latine e nederlandesi sia nel testo che nelle note nella forma di parentesi uncinata; offrire l'*Epistolario* non semplicemente come conosciuto nella versione classica ma attraverso una esposizione del carteggio tra il Filosofo e i singoli interlocutori: troviamo così le lettere tra Spinoza e Oldenburg, Spinoza-De Vries etc. e questa scelta ci sembra appropriata per seguire meglio il percorso delle loro discussioni.

Si sa che le pubblicazioni dei *Meridiani* presentano tutte le opere di un autore; riguardo la filosofia pochi sono stati i filosofi pubblicati sinora e, nella collana, Spinoza compare vicino a Bruno, all'Antico Testamento, al volume dell'alchimia e di Plotino. Non è un caso che accanto al motto dei *Meridiani* *in su la cima* compare una rosa.

Spinoza. Opere, a cura e con un saggio introduttivo di Filippo Mignini
Traduzioni e note di Filippo Mignini e Omero Proietti
I *Meridiani*, *Classici dello Spirito*, Arnoldo Mondadori editore, euro 55,00