

José Rafael Herrera

Spinoza y Hegel: la reivindicación de la *Intellectus emendatio*

El concepto de “Saber aparente” en Hegel o la ilusión del método, es un ensayo de Giulio F. Pagallo que, hasta el presente, no ha sido publicado, aunque sí presentado como papel de trabajo en el marco de un Seminario organizado por el Instituto de Filosofía de la UCV a finales de los años '70. Se trata de uno de los ensayos más importantes de su interpretación de la filosofía hegeliana, particularmente de la *Fenomenología del Espíritu*, y de sus estrechas relaciones *de fondo* con el *Tractatus de Intellectus emendationis* de Spinoza. Todo ello, animado por la firme convicción de contribuir al debate contemporáneo con el estructuralismo marxista y con el neopositivismo, como respuesta frente a las malversaciones propias de un uso maniqueo del concepto de *ideología*.

* * *

Il concetto di “Sapere apparente” in Hegel o la illusione del metodo, è un saggio di Giulio F. Pagallo che, fino oggi, non è stato pubblicato, sebbene presentato come documento di lavoro nel Seminario organizzato per l'Istituto di Filosofia della UCV, verso la fine degli anni '70. Si tratta d'uno dei saggi più importanti dell'interpretazione della filosofia hegeliana, particolarmente della *Fenomenologia dello Spirito*, e delle sue strette relazioni di fondo col *Tractatus de Intellectus emendationis* di Spinoza. Tutto ciò, animato per la ferma convizione di contribuire al dibattito contemporaneo con lo strutturalismo marxista e con il neopositivismo, come risposta verso le appropriazioni indebite caratteristiche d'un uso manicheo del concetto di *Ideologia*.

* * *

The concept of “Apparent Know” in Hegel or the illusion of the method, is a Giulio F. Pagallo's essay which has not published until today, even though it was presented as a paperwork in a Seminary organized by the Institute of Philosophy of the UCV in the last years of the '70 decade. It is one of the most important of his hegelian philosophy interpretation, particularly of the *Phenomenology of the Spirit*, and its tight and deep relationship with the Spinoza's *Tractatus de Intellectus emendationis*. All of this is animated by the firm conviction to contribute with the contemporary debate against the marxist structuralism and the neopositivism, as an answer upon the maniqueist concept of *ideology*.