

Le 7 famiglie spinoziste

Una tabella creata da Maria Jimena Solé per Le Magazine Littéraire (Novembre 2017, numero 585-586), tradotta e rieditata da Giovanni Croce.

La denuncia di spinozismo all'Inquisizione romana di Nicola Stenone propugnava di vietare l'*Etica* al fine di "contenere il più possibile l'infezione". Trecentoquaranta anni dopo, il virus Spinoza è più diffuso dell'influenza tra gli intellettuali di tutto il mondo, che può essere suddiviso in sette grandi tribù.

1. I marx-spinozisti.	2. Gli spino-rizomi.	3. Gli spi-cologi.	4. Gli eco-spinozisti.	5. I socio-spinozisti.	6. Gli spino-femministi.	7. Gli spino-post-umanisti.
<p>Louis Althusser (1918-1990), Francia – Toni Negri (1933), Italia – Étienne Balibar (1942), Francia – Slavoj Žižek (1949), Slovenia – Marilena Chauí (1941), Brasile.</p> <p>Mentre il marxismo del 1960, convinto che il senso della storia stava aumentando la libertà, è cresciuto sulla metafisica hegeliana, Louis Althusser, professore presso la Rue d'Ulm, ha avuto la brillante idea di contrastare questa tendenza attraverso la mobilitazione di Spinoza. Essa ha dato alla luce la scuola di lettura tuttora dominante che unisce la filosofia al socialismo, al comunismo e anche alla rivoluzione.</p>	<p>Gilles Deleuze (1925-1995), Francia – Peter Sloterdijk (1947), Germania – Jason Read (1977), Stati Uniti – Warren Montag (1952), Stati Uniti.</p> <p>Alla fine degli anni '60, Gilles Deleuze, si adoperò di rivisitare i pensieri degli altri e ideò in una persona che chiamò "Spinôza" una concezione reticolata dell'essere. Torcendo il concetto di espressività, rende l'immanenza spinoziana un principio di relazione con il mondo, opposto alla trascendenza politica, morale ... Una lettura che promuove la forma del rizoma (il nome di queste reti di piante senza radice centrale).</p>	<p>Jacques Lacan (1901-1981), Francia – Antonio Damasio (1944), Portogallo – Vladimir Safatle (1973), Cile.</p> <p>Lo stesso Freud aveva annunciato che se la psicoanalisi avesse bisogno di una garanzia filosofica, l'avrebbe trovata in Spinoza. Nell'identificare il Dio dell'<i>Etica</i> con il linguaggio, Lacan rivendicava esplicitamente questa eredità. Da allora, molte correnti opposte di psicologia, che si appoggiano alla neurologia o allo studio degli affetti, sono viste nel libro come in uno specchio.</p>	<p>Arne Næss (1912-2009), Norvegia – Bruno Latour (1947), Francia.</p> <p>Per gli ecologisti, la modernità segna l'inizio della fine (del mondo). Contro l'ideale di Bacone e Cartesio, se vogliamo "maestri e padroni" della Natura, si mobilita il processo di individuazione dell'universo descritto da Spinoza. Grazie a lui, si può ricostruire il nostro rapporto con l'ambiente, persino riconciliare con vocabolari eterogenei (teologici, legali, ecc.) che affrontano questi problemi.</p>	<p>Bruno Karsenti (1966), Francia – Yves Citton (1962), Francia – Frédéric Lordon (1962).</p> <p>Molti pensatori moderni hanno pensato che l'individuo, considerato come il primo principio, associ i suoi simili. Per Spinoza, d'altra parte, un corpo umano isolato dagli altri non è altro che un cadavere, è la società che è la prima e che produce gli individui. Ha così gettato le basi di una concezione in cui i sociologi e gli economisti di oggi riconoscono i fenomeni (affettivi, simbolici ...) che li occupano.</p>	<p>Jane Bennett (1957), Stati Uniti – Elisabeth A. Grosz (1952), Australia – Claire Colebrook (1965), Australia.</p> <p>Nelle rare occasioni in cui Spinoza evoca le donne, ricopre i luoghi comuni più banali del suo tempo. Ma, poiché elabora anche una teoria di auto-costruzione attraverso l'immagine e l'imitazione, alcune femministe hanno intelligentemente messo le loro idee in uso: grazie a loro, le riflessioni del filosofo sul modo in cui le persone imparano a per costruire se stessi alimenta il Paesi di lingua inglese.</p>	<p>Hasana Sharp, Stati Uniti – Catherine Malabou (1959), Francia – Rosi Braidotti (1954), Italia.</p> <p>Un corpo, qualunque sia la sua natura, può unirsi con un altro, qualunque sia la sua natura, purché rispettino la stessa relazione di movimento e riposo. Questa legge della fisica meccanica permette di pensare, con Spinoza, a tutte le associazioni tra l'umano, lo strumento, la macchina, il robot, l'intelligenza artificiale. Questo spinozismo ultra-connesso si allontana dal diciassettesimo secolo, ma non è escluso che contribuisca in modo decisivo, a pensare quanto segue.</p>

www.magazine-litteraire.com

LE MAGAZINE
Littéraire

N° 585-586

Portrait
**LE MYSTÈRE
MODIANO**

Enquête
INCESTE
Les plumes
se délient

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2017 MIP 124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000

M 02049 - 5855 - F: 6,50 € - RD



Spécial
SPINOZA

*Pourquoi on se l'arrache aujourd'hui
Comment il bouleversa le XVII^e siècle*