LO SPINOZA DI MORETTI-COSTANZI

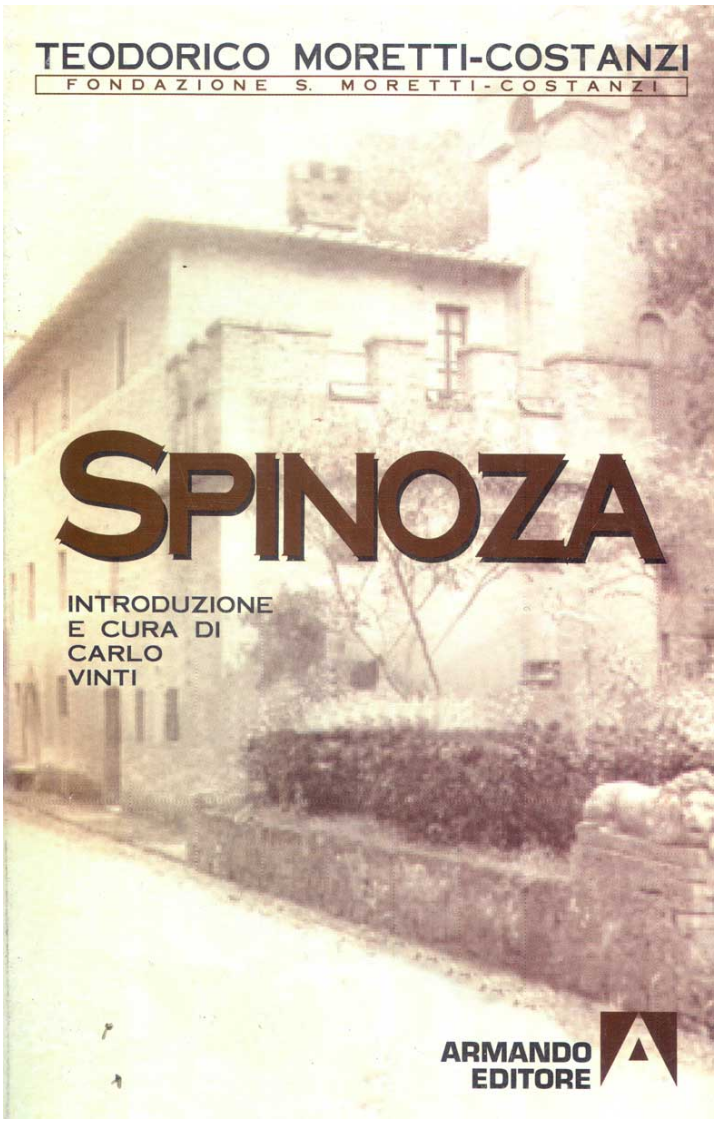
L'editore Armando Armando di Roma ha pubblicato nel 2000 il testo di Teodorico Moretti-Costanzi "Spinoza". Come saggiamente dice Carlo Vinti nella sua Introduzione, questa è un'opera passata "sotto silenzio" in cui poca pubblicità e valenza hanno dato. La ricerca di Moretti-Costanzi su Spinoza si dimostra essere molto ampia, specialmente nella sua parte propriamente biografica, con una attenta analisi e una serie di riflessioni che sfiorano quasi l'intima conoscenza dei nodi della sua vita, delle problematiche e della genesi del suo pensiero in riferimento alle vicende dell'uomo Baruch. Interessante notare come ci fa capire ad esempio che il nome di battesimo ebraico, quasi scompare tradotto in latino, Benedictus, nella fase in cui la Sinagoga di Amsterdam lo allontana. Semplici congetture ma che ci fanno accorgere come importanti siano i cambiamenti occorsi nella vita del Filosofo in preparazione all'Etica, opera che Moretti-Costanti ci dimostra di sapere trattare con un'analisi autentica.

Moretti-Costanti ricostruisce la storia di Spinoza lungi dal romanzarla ma con tratti rapidi presenta una biografia in cui si assiste all'uomo Spinoza che esalta la vita terrena, con i suoi problemi e le passioni e dall'altra pensando (anche in senso umanistico) a ciò che sta oltre, a quello che l'occhio del volgo non pare. Una biografia in cui la figura spinoziana esce grande e possente, avendo una personalità forte e decisa, mai succube alla vita dell'eremita e neppure a quella del libertino, dedita allo studio ma mai sottostando ad esso, in cui il guardare il mondo era segno della più completa attività.

Pochissimi studiosi italiani, con l'eccezione di Semerari e Garulli, hanno fatto riferimento a quest'opera né viene citata spesso nelle bibliografie estere. La Fondazione Moretti-Costanzi ha così proposto la pubblicazione delle opere di questo Autore per il quale Spinoza rivestiva un interesse eccezionale nella filosofia come anche nella vita. Moretti-Costanzi propone un originale rapporto tra il pensare della filosofia e la fede cristiana, tenta in quest'opera alcune analogie con il pensiero di Agostino, pubblica saggi su Schopenauer, Kant, Heidegger fino a Gentile e Carabellese, suo maestro.

Teodorico Moretti-costanzi
"Spinoza"
introduzione di Carlo Vinti
Casa Editrice Armando Armando, 2002
pp. 331

Euro 20.66
ISBN 88-8358-031-1



Per ulteriori informazioni scrivere a
armando@palomar.it

http://www.fogliospinoziano.it/pagine web/FoglioSpinoziano/Foglio Spinoziano Aruba/index.html